



Pourquoi conserver le Latin au lycée ?

Tout élève s'inscrivant en Seconde peut choisir de suivre cette option : elle s'adresse aux lycéens qui sont soucieux de parfaire un apprentissage conduit pendant trois années au Collège, en particulier à ceux qui s'inscrivent dans un parcours d'excellence. Par ailleurs, depuis 2009, les classes préparatoires littéraires aux Grandes écoles proposent dans leur cursus une heure de Culture antique obligatoire ; les latinistes seront ainsi avantagés. Les élèves des autres classes préparatoires (scientifiques et économiques) ont la possibilité de poursuivre, à titre optionnel, un enseignement de latin affecté d'un coefficient intéressant ; ceux des classes économiques

peuvent présenter à l'écrit une version latine en lieu et place d'une langue vivante I.

Le Latin, une ouverture sur l'Europe.

*** Des mythes, des personnages, des références, des genres littéraires, des sujets de création artistique et littéraire ... communs à toute l'Europe.**

*** Les connaître, c'est construire une véritable identité culturelle européenne.**



La déesse Flore



Mars et la Guerre de Troie

Un atout pour la scolarité.

Le latin est une passerelle avec d'autres disciplines :

Lettres : le thème de la fuite du temps, de l'amour, de la nature...

Histoire : le citoyen à Rome, l'esclavage, la guerre ...

Sciences : la médecine, l'astronomie, la physique, l'architecture ...

Education civique : l'Etat, la cité, le citoyen ; les institutions juridiques et sociales ...

Philosophie : Epicurisme et Stoïcisme.

Thèmes fondateurs : les légendes et les grands mythes grecs et latins qui ont inspiré la littérature ancienne et contemporaine : Hercule, Enée, Didon, Orphée et Eurydice ...

Un aperçu du programme :

En Seconde :

L'homme romain : le citoyen, l'esclave, l'affranchi ; les pratiques religieuses.

Le monde romain : Mare nostrum ; les grandes reines de la Méditerranée ; les étapes de la conquête romaine.

Figures héroïques et mythologiques et légendes historiques :

Enée, Romulus, Hannibal, César ...

En Première :

La poésie : amour et amours ; désir et séduction ; passions et tourments ; amour et harmonie ; passions fatales.

La rhétorique : l'orateur et la puissance de la parole ; parole et liberté ; les grands orateurs.

Le théâtre : texte et représentation.

En Terminale :

Interrogations philosophiques : la construction de soi ; choix de vie ; les grandes doctrines philosophiques épicurisme et stoïcisme.

Interrogations scientifiques : astronomie, sciences de la vie.

Interrogations politiques : le mythe de l'Age d'or et l'idéalisation du passé ; la notion de décadence ; mutations culturelles et religieuses.

Un enseignement dynamique et en petits effectifs .

La plus grande partie du travail est effectuée en classe.

Projection de films en rapport avec l'Antiquité, et sorties dans des sites archéologiques de la région.



