

A partir de la rentrée 2010, un nouvel enseignement d'exploration est proposé aux élèves de la classe de 2nde :  
« Littérature et société »

un groupe de 27 élèves sera constitué autour de ce nouvel enseignement d'exploration.

Les cours seront assurés à la fois  
par des professeurs d'Histoire-Géographie  
et des professeurs de Français.

1H30 hebdomadaires seront consacrées  
à cet enseignement d'exploration.

Il propose une entrée attractive dans la littérature et  
permet de s'initier à la compréhension des liens existant  
entre la littérature et les grands débats de notre société.

Contenus de l'enseignement d'exploration  
« Littérature et société »

Les professeurs qui sont chargés de cet enseignement  
ont à choisir 2 ou 3 thèmes à partir des 6 axes proposés

### **1. Ecrire pour changer le monde : l'écrivain et les grands débats de société.**

De quelle manière les écrivains participent-ils aux débats politiques et aux débats de société, à la construction, à la diffusion ou à la mise en question des opinions et des valeurs de leur époque ?

### **2. Des tablettes d'argile à l'écran numérique : l'aventure du livre et de l'écrit.**

Le professeur aborde à cette occasion la question de l'évolution actuelle des formes du livre et de la textualité numérique, et de ses enjeux dans la société aujourd'hui – qu'ils soient culturels, artistiques ou économiques.

### **3. Images et langages : donner à voir, se faire entendre**

L'image est partout présente dans le monde d'aujourd'hui ; elle est un élément important de la culture des jeunes et joue un rôle essentiel dans nos sociétés. Comment les différents modes d'expression et de communication que sont le texte et l'image, fixe ou animée, se combinent-ils, s'enrichissent ils mutuellement ?

#### **4. Médias, information et communication : enjeux et perspectives**

Dans une société marquée par l'abondance et le foisonnement de l'information, la capacité à hiérarchiser les données, à s'assurer de leur source, de leur nature et de leur fiabilité constitue un enjeu éducatif primordial.

L'objectif est de faire réfléchir les élèves à la place et au rôle des médias dans la société.

#### **5. Paroles publiques : de l'agora aux forums sur la toile**

Les échanges de paroles sont des liens essentiels pour créer une vie en société. La manière dont se font ces échanges varie cependant selon les régimes politiques, selon le degré de liberté consenti à la parole des sujets ou des citoyens, la censure conduisant souvent la société à concevoir divers moyens de contourner l'interdit.

#### **6. Regards sur l'autre et sur l'ailleurs**

Au-delà de la découverte de la diversité humaine, les élèves sont amenés à réfléchir sur le sens même de la relation à l'autre, et sur la manière dont elle change celui qui s'y expose. Sont abordées ainsi concrètement les notions de regard éloigné, d'altérité et d'identité culturelle, de patrimoine.

### **Modalités pédagogiques**

En rupture avec les formes plus traditionnelles de l'enseignement en classe de seconde, cet enseignement d'exploration offre l'opportunité :

- de mettre en oeuvre des démarches co-disciplinaires ouvertes à l'innovation pédagogique ;
- de permettre aux élèves de réaliser certaines productions et de développer leur créativité (présentations orales, portfolios, recherches documentaires, expositions, reportages, etc.) ;
- d'engager des partenariats permettant une découverte, en situation, des formations et champs professionnels ouverts aux élèves issus de la voie littéraire (intervention de professionnels, visites hors de l'établissement...)

**Reconnaissez ces écrivains engagés dans les débats de leur époque ?**

